

# - BELLASTOCK QUÉBEC RE-SHACK -

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NOM DE L'ÉQUIPE

.....

NOM DU PROJET

.....

Participants:

Nom/Prénom

Date de Naissance  
(jj/mm/aa)

Courriel

Téléphone

Statut

---

---

---

---

---

---

Le processus d'inscription comporte trois étapes :

1. Esquisse du projet :

Pour l'équipe :

le dossier de projet

Pour chaque participant :

la décharge des responsabilités

la cession de droit à l'image

la charte

2. Bellastock Québec vérifie la faisabilité de votre projet dans le cadre du festival

3. Confirmation de l'inscription en ligne et paiement des frais de 60\$ par participants

# - BELLASTOCK QUÉBEC RE-SHACK -

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

### DÉCHARGE DE RESPONSABILITÉ

---

Je soussigné,

Nom :

Prénom :

participera à l'événement Bellastock " Re-Shack" qui a lieu du 29 août au 1er septembre, dirigé par l'organisme Festival Bellastock Québec (n° immatriculation:1169620532). Je décharge Bellastock Québec de toute responsabilité et garantis l'organisme contre toute réclamation, demande, recours en justice, à quelque titre que ce soit, que je possède ou pourrais ultérieurement posséder contre elle, résultant de et généré par l'exécution des devoirs et obligations relatifs à ma participation au projet "Re-Shack".

Cette décharge de responsabilité concerne toutes les actions que je possède ou pourrais posséder à l'encontre de l'Association Bellastock Québec relatif à un dommage à mes biens (vols, perte, dégradations de matériel, etc) ou à un dommage corporel résultant des devoirs et obligations relatifs au projet durant le Festival.

Par ailleurs, en référence à la réglementation municipale du Sud-Ouest, tout participant veillera à ne rien faire qui puisse apporter un trouble de jouissance aux voisins.

J'a pris connaissance dudit formulaire, et accepte de me soumettre à la charte du projet " Re-Shack" 2014.

Fait à: \_\_\_\_\_

Signatures:

# - BELLASTOCK QUÉBEC RE-SHACK -

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

### CESSION DE DROIT À L'IMAGE

---

Entre,

Nom :

Prénom :

ci-après dénommé participants;

Et l'Association FESTIVAL BELLASTOCK QUÉBÉC, ci-après dénommée Association.  
Les Participants et L'Association étant ci-après collectivement dénommés "les Parties".

Il est convenu ce qui suit:

#### Article 1: Objet du contrat

Le présent contrat a pour objet de déterminer les conditions dans lesquelles les Participants acceptent de participer au projet "Re-Shack" et cèdent à l'Association le droit d'utiliser leur image résultant de photographie(s) prise(s) à cette occasion aux lieux et dates ci-dessous précisés, à des fins de communication institutionnelle.

Objet du projet: Festival Bellastock Québec 2014 "Re-Shack"

Lieu: Montréal, Arrondissement Sud-Ouest

Date: du 29 août au 1er septembre 2014

Ainsi par l'effet des présentes et en vertu de l'article 35 et 36 du Code Civil du Québec, les Participants autorisent l'Association à utiliser leurs images, avec leur accord, lorsqu'ils se trouvent dans des lieux publics à des fins de communication institutionnelle.

#### Article 2: Droits cédés

##### Article 2.1: Photographie / Vidéo

Ainsi par l'effet des présentes pour la durée et le territoire visés à l'article 3 ci-dessous, les participants autorisent:

- la fixation de leur image dans le cadre des photographies prises au cours du projet précité et la reproduction de leur image ainsi fixée par tous procédés techniques connus ou inconnus à ce jour (graphique, photographique, numérique, etc.), sur tous supports (et notamment lors d'expositions du Bellastock, ou tout support que l'Association serait amenée à utiliser ou créer dans le but de sa promotion, etc.) sur tous formats, pour un nombre illimité d'utilisations, en intégrité ou en partie, ensemble ou séparément, aux fins de communication institutionnelle.
- la communication au public de leur image ainsi fixée et reproduite, en tout ou en partie, au travers de tout moyen de diffusion, connu ou inconnu à ce jour, et notamment communication électronique (site internet, Extranet, Intranet, etc.), quel qu'en soit le format (html, jpeg, etc.) quel qu'en soit le vecteur et l'appareil de réception, ainsi que par mise à la disposition du public quel que soit le procédé analogique ou numérique (et notamment downloading, uploading, etc.) ou le mode de transmission audiovisuel ou téléphonique mobile ou fixe utilisé.

#### Article 2.2 : Informatique

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'Association. En application des articles 3 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à: [contact@bellastockquebec.ca](mailto:contact@bellastockquebec.ca)

#### Article 3: Territorialité et durée de la cession

La présente cession de droits est consentie:

- Pour une exploration dans le monde entier;
- Pour une durée illimitée à compter de la date de signature du présent contrat.

Les éventuels légendes et commentaires accompagnant le cas échéant la reproduction ou la représentation de l'image totale ou partielle des Participants dans les conditions visées ci-dessus ne porteront pas atteinte à leur réputation ou à la vie privée des Participants.

#### Article 4: Garanties

Les Participants ne font aucune réserve ni restriction sur la(les) photographie(s) visées à l'article 1er ni sur les droits d'utilisation mentionnés aux articles 2 et 3 du présent contrat.

#### Article 5: Litiges

Les Parties s'efforceront de régler à l'amiable tout litige qui pourrait survenir dans le cadre du présent contrat. En cas de désaccord, la Cour supérieure du Québec se verra confiée le dossier.

Fait à : \_\_\_\_\_

Le: \_\_\_\_\_

Signatures:

# - BELLASTOCK QUÉBEC RE-SHACK -

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

### LA CHARTE BELLASTOCK

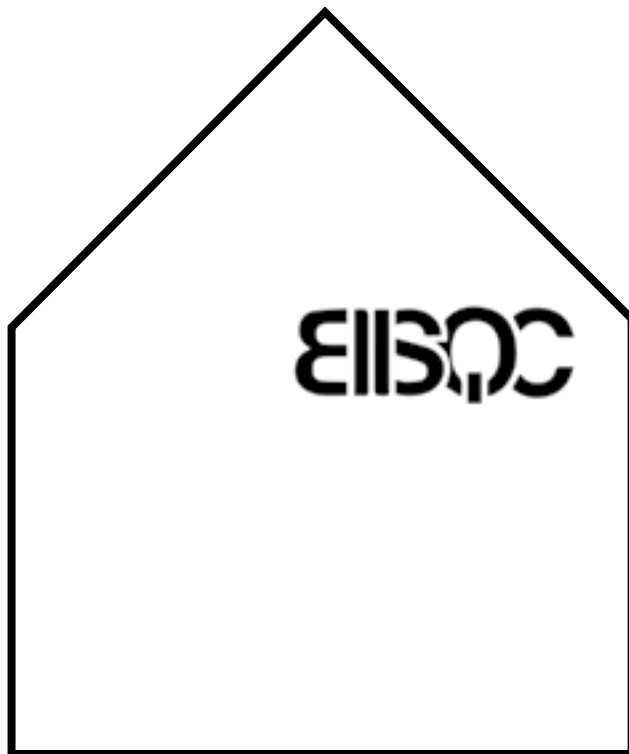
---

1. Chaque participant est responsable du festival, mais avant tout de lui-même.
2. La citoyenneté Bellastockienne s'obtient par la participation et la collaboration.
3. La bonne humeur étant toujours d'à-propos, il est régulier que les participants aiment à se rouler dans l'herbe. Aidez-les à rester propres, utilisez les toilettes.
4. Il est important d'être autonome, mais n'oubliez pas de demander de l'assistance si nécessaire.
5. L'utilisation des outils est à votre guise, mais il est important de les remettre à leurs place avant le coucher du soleil.
6. Les participants gardent l'entière propriété intellectuelle de leurs réalisations mais s'engagent à en accepter la publication et la diffusion gratuitement par l'association Bellastock.
7. Les participants cèdent l'exploitation de leur droit à l'image au Bellastock en signant le contrat d'exploitation du droit à l'image.
8. Bellastock est ouvert à tous.
9. Les bénévoles de Bellastock sont toujours prêts à vous aider, n'ayez pas peur de les approcher et même de leur demander de l'aide.
10. Une équipe arrive à 5 mais repart à 150.

Fait à : \_\_\_\_\_

Le: \_\_\_\_\_

Signatures:



-RE-SHACK-  
DOSSIER DE PROJET

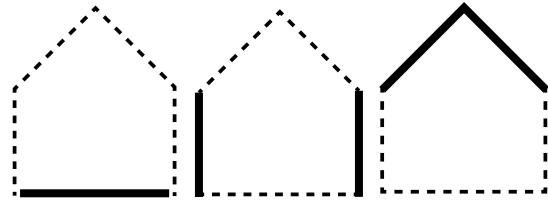
# - FESTIVAL RE-SHACK -

DOSSIER DE PROJET

1/5

\_DESSIN D'ENSEMBLE DE L'HABITATION

---



Un croquis explicatif de la forme générale de l'habitation dans laquelle vous allez habiter durant les 4 jours du festival.

# - FESTIVAL RE-SHACK -

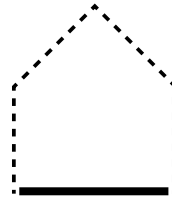
DOSSIER DE PROJET

2/5

\_DESSIN DU SOL

---

DESSIN



Un dessin détaillé du sol de votre habitation. Préciser le système d'assemblage et la/les techniques utilisées.

TECHNIQUE UTILISÉ



# - FESTIVAL RE-SHACK -

DOSSIER DE PROJET

3/5

## \_DESSIN DE LA STRUCTURE

---

Dessin



Un dessin détaillé de la structure de votre habitation. Préciser le système d'assemblage entre le sol et l'enveloppe. Indiquer les types de bois et la quantité souhaités.

Type et quantité souhaités

# - FESTIVAL RE-SHACK -

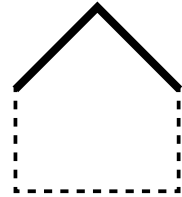
DOSSIER DE PROJET

4/5

## \_DESSIN DE L'ENVELOPPE

---

Dessin



Un dessin détaillé de l'enveloppe de votre habitation. Préciser le système d'assemblage entre la structure et l'enveloppe.

Technique utilisée

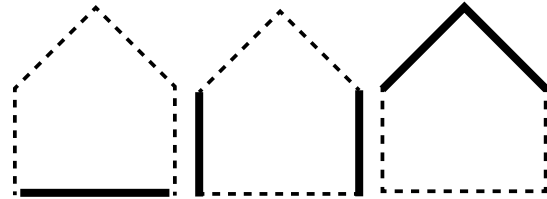
# - FESTIVAL RE-SHACK -

DOSSIER DE PROJET

5/5

## \_DÉTAIL D'ASSEMBLAGE

---



UN OU PLUSIEURS CROQUIS DÉTAILLANT  
LES ASSEMBLAGES QUE VOUS COMPTEZ  
METTRE EN OEUVRE POUR RÉALISER  
VOTRE STRUCTURE.